

NO SE ABRA
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



PRECAUCIÓN: para disminuir el riesgo de choque eléctrico, no quite la cubierta, no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad. No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de **VOLTAJE PELIGROSO** que no tiene aislamiento de la caja y que puede tener una magnitud suficiente para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la documentación que viene con el producto.



INTRODUCCIÓN

COMBO PARA BAJO ELÉCTRICO MYTH 160B

Gracias por adquirir la nueva familia de combos MYTH. El modelo 160B para bajo eléctrico, es una muestra de nuestro compromiso constante en desarrollar la mejor y más avanzada tecnología de audio profesional a un precio razonable.

Con 160 W rms tiene el poder suficiente para su uso en el escenario y su formato compacto para estos niveles de potencia le permitirán su fácil transportación. Directo del ensayo al concierto.

Alta tecnología y potencia con una imagen de vanguardia al alcance del profesional. ¡Disfrútelo!

Características

- 160 W rms
- Enhance
- Ecualizador grafico de 7 bandas
- Compresor
- Limitador
- Line Out XLR
- Link speaker para baffle externo
- Bocina de 15"



DESEMPACADO

Como parte de nuestro control de calidad, cada equipo es inspeccionado cuidadosamente antes de dejar la fábrica. Al momento de desempacarlo, revíselo muy bien para detectar posibles golpes o daños provocados durante el transporte. Conserve sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir servicio o cualquier reclamación posterior.



ALIMENTACIÓN

Su módulo amplificador está provisto de un cable toma corriente de tres hilos polarizado el cual deberá conectarse a una toma de tipo doméstica de 120V c.a.



SOPORTE TÉCNICO

- Servicio técnico directo de planta
- Reparación, calibración y pruebas en 7 días. Solo pague sus refacciones, nosotros costearmos la mano de obra.
- Refacciones originales
- Desde un transistor hasta un módulo completo.
- Asistencia telefónica
- Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco. Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
- Asistencia en línea
- www.back-stage.com.mx/#/soporte/



ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx

Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco; o escribanos a atencion@back-stage.com.mx



Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México. Tel. +52 (33) 3837 5470 Parque Industrial Santa Rosa

www.back-stage.com.mx

HECHO EN MÉXICO

ventas@sensey.com.mx

DATOS DE LA CASA COMERCIAL	
Nombre:	
Dirección:	
Fecha de venta:	
Modelo: Myth 160B	
Sello:	

Myth160B
BASS AMPLIFIER

*back*STAGE®

C00131 R/A



ESPECIFICACIONES

VOLTAJE DE ALIMENTACIÓN	120V c.a., 60Hz
CONSUMO MÁXIMO	200 W rms
POTENCIA DE SALIDA	
8Ω	100 W rms
4Ω	160 W rms
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	250mV rms
IMPEDANCIA DE ENTRADA T/S	10 kohms
DIMENSIONES Y PESO	
ALTO cm (In)	59.6cm (23.4")
ANCHO cm (In)	59.6 cm (23.4")
PROFUNDO cm (In)	36.5 cm (14.3")
PESO kg (Lb)	30 kg (66Lb)



PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.
2. **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, exceptuando los gastos derivados por fletes y transporte.
3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**
4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.
5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

- A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.
- C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.
- D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- Nombre
- Dirección
- Colonia
- C.P.
- Ciudad
- Estado
- Teléfono
- Fax
- E-mail
- Datos de Facturación
- Modelo
- Falla aparente:
- Describe de una manera completa
- Copia de comprobante de compra



QUE HACER

En caso de:

GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global. 1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

IMPORTANTE: Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán. 3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja. 4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados. 5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.

6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted. **REPARACIÓN** Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletadora por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

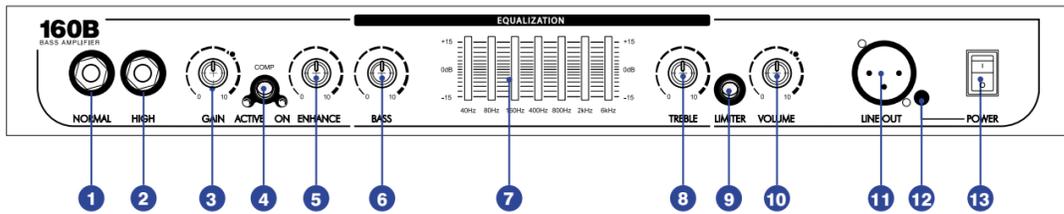
IMPORTANTE: Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán. 3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja. 4. Una vez recibido su equipo, se le informará al teléfono ó e-mail proporcionados. 5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.

6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada. 7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados. 8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.



PANEL FRONTAL



1. ENTRADA NORMAL *NORMAL*

Conecte aquí su bajo eléctrico pasivo (no requiere baterías) ya que la señal que proviene de su instrumento necesita de mayor preamplificación. Nunca conecte un instrumento activo en esta entrada ya que resultara en distorsión y pudiera dañar la etapa preamplificadora.



2. ENTRADA DE ALTA *HIGH*

Conecte aquí su bajo eléctrico activo (que incluye un preamplificador alimentado por baterías). La señal de este tipo de instrumentos es mayor a la de un pasivo y requiere de una menor preamplificación. Conectar un instrumento pasivo en esta entrada resultará en un bajo volumen en el amplificador.



3. GANANCIA *GAIN*

Permite ajustar el nivel de la señal que se inyecta al preamplificador del combo. Para evitar distorsión se utilizan simultáneamente el control de *GAIN* y el control de *VOLUME*. Normalmente empiece ajustando este control en un 25% de su recorrido y ajuste según sus necesidades.



4. COMPRESOR *COMPRESSOR ON*

Activa ó desactiva el circuito compresor, de la entrada del pre-amplificador. Disminuye automáticamente el nivel de la señal cuando se excede el límite. El nivel de compresión esta determinado por el control *GAIN*. Al aumentar la señal, el nivel de compresión será mayor y permanecerá activo durante un corto tiempo, así podrá obtenerse un sonido más estable, sin variación de volumen y menor distorsión.



5. REALCE *ENHANCE*

Incrementa la definición en los sonidos de frecuencia graves, para obtener un sonido intenso y fuerte, este control provoca una pequeña caída en frecuencias menores a 100 Hz, disminuyendo así armónicos entre 40-80 Hz, dando como resultado un sonido más definido. Si se gira la perilla hasta el máximo en el sentido de las manecillas del reloj, resaltará tanto sonidos graves como agudos.



6. GRAVES *BASS*

Ajusta el nivel de las señales de baja frecuencia, aumenta girándola hacia la derecha y disminuirá girando a la izquierda.



7. ECUALIZADOR GRÁFICO *GRAPHIC EQUALIZER*

Permite modificar la amplitud de la señal de manera particular para cada rango de frecuencias. Cuenta con 7 bandas desde 40 Hz (grave) hasta 6 KHz (agudos) en +15 y -15 dBs. Cada banda es deslizante y la señal aumenta al deslizar hacia arriba ó disminuye al deslizar hacia abajo. Cuando se encuentre en la posición central de 0dB no afecta la señal.



8. AGUDOS *TREBLE*

Ajusta el nivel de las señales de alta frecuencia, aumenta girándola hacia la derecha y disminuirá girando a la izquierda.



9. LIMITADOR DE SATURACIÓN *LIMITER*

Desactiva el circuito limitador interno. Reduce la amplitud de la señal de salida, cuando el amplificador detecta distorsión. Este proceso esta diseñado para reducir distorsión y proteger sus bocinas



10. CONTROL DE VOLÚMEN *VOLUME*

Control de nivel de salida del pre-amplificador al amplificador de potencia. Una vez ajustado *Gain*, utilice este control como un volumen general. Normalmente utilice este control en una posición del 50% de su recorrido total.



11. SALIDA DE LÍNEA *LINE OUT*

Esta salida XLR balanceada es una interfase directa que es utilizada para enviar una señal pre-amplificada a una mezcladora ó a un amplificador externo.



12. INDICADOR DE ENCENDIDO *ON*

Se ilumina al estar su equipo energizado.

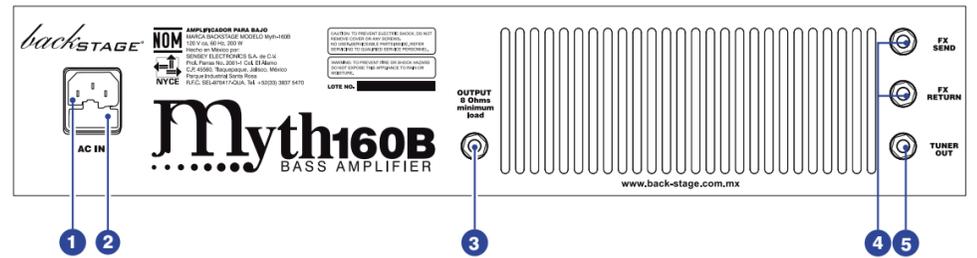


13. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO *POWER SWITCH*

Controla la alimentación principal de la unidad. Prende y apaga su equipo.



PANEL POSTERIOR



1. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN *POWER INPUT*

Conecte este cable a una salida estándar de pared de 120 V c.a. 60 Hz, solo si la capacidad de corriente en la toma corresponde con la que su amplificador requiere a fin de garantizar un correcto desempeño del mismo.



2. FUSIBLE *FUSE*

Su amplificador cuenta con un fusible en la parte inferior del conector de alimentación. Este sirve para proteger su amplificador en caso de algún corto circuito ó variación de voltaje. Si por algún motivo su amplificador no enciende, verifique si el fusible se encuentra en buen estado; en caso de no ser así cámbielo por uno nuevo con las mismas características a las del fusible original.



3. LINK SPEAKER *BOCINA EXTERNA*

Es una salida de potencia, la cual sirve para conectar tanto las bocinas internas como una bocina externa que cuente con una impedancia no menor de 4 Ohms. Utilice el conector de 1/4 (6.3 mm) para conectar las bocinas internas de su combo. Deberá desconectar la bocina interna si quisiera utilizar un bafle externo. Asegúrese que la bocina externa sea de al menos 150W rms. Sugerimos el bafle opcional **B-115** de MYTH.



4. ENTRADA Y SALIDA PARA EFECTOS *EFFECTS LOOP*

El conector *SEND* provee de una salida pre-amplificada que puede ser usada para controlar amplificadores esclavos y procesadores de efectos externos. El conector *RETURN* regresa la señal principal, mas los efectos externos agregados al amplificador de potencia. **Nota:** Cuando utilice la unidad como amplificador esclavo, el conector *RETURN* debe ser utilizado como conector de entrada.



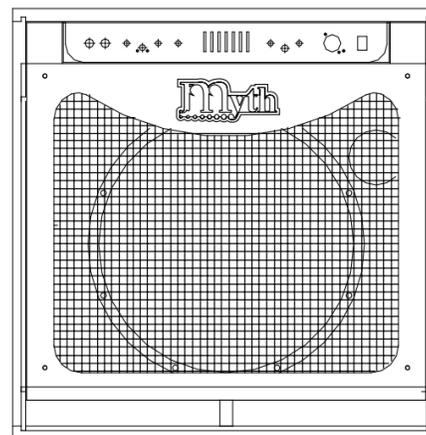
PRECAUCIÓN: Nunca conecte la salida a un conector *RETURN* de un amplificador de poder.



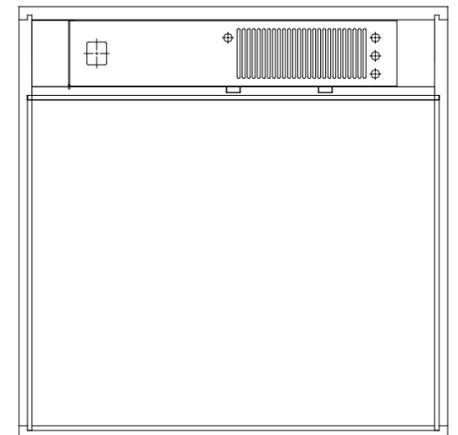
5. SALIDA PARA AFINADOR *TUNER OUT*

Permite conectar un afinador, para verificar la correcta afinación del bajo en todo momento aún cuando el volumen del amplificador este al mínimo ó incluso en cero.

VISTAS



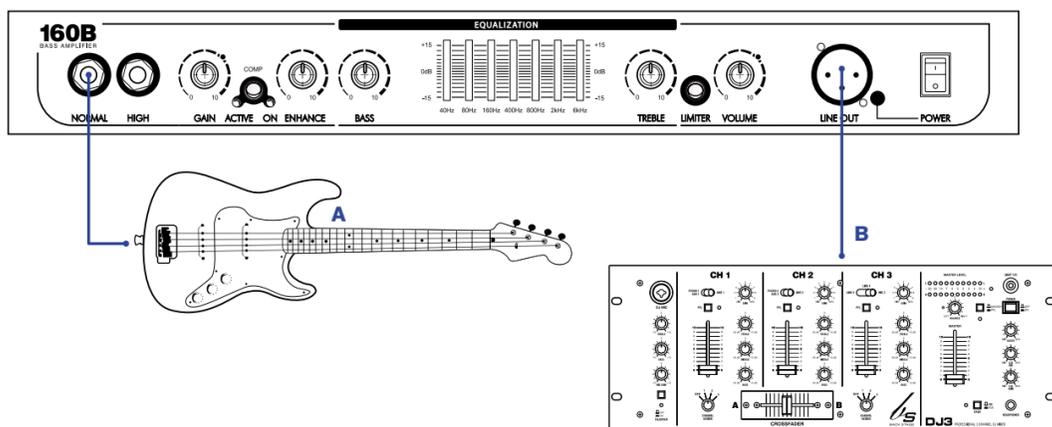
FRONTAL



POSTERIOR



CONEXIÓN FRONTAL



A. ENTRADA DE INSTRUMENTO *INPUT*

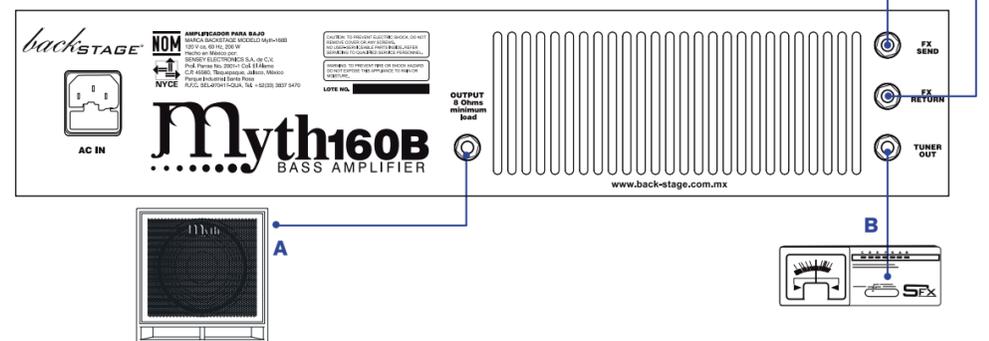
Aquí usted conecta su guitarra por medio de un conector plug phone T / S de 6.3 mm. Utilice cable blindado calidad premium para minimizar ruidos



B. SALIDA DE LÍNEA *LINE OUT*

Esta es una salida en la cual podrá conectar una mezcladora ó algún amplificador por medio de un conector XLR balanceado.

CONEXIÓN POSTERIOR



A. BOCINA EXTERNA *LINK SPEAKER*

Esta es una salida de potencia para una bocina externa no menor a 4 ohms. Utilice cable calibre 14 de calidad Premium para minimizar pérdidas de potencia.



B. AFINADOR *TUNER OUT*

Permite conectar un afinador, para verificar la correcta afinación del bajo en todo momento aún cuando el volumen del amplificador este al mínimo ó incluso en cero.



C. BANCO DE EFECTOS *FX SEND / FX RETURN*

Por medio de este plug usted podrá conectar su procesador de efectos externo donde el conector *SEND* provee de una salida pre-amplificada que controla al procesador de efectos externos. El Conector *RETURN* regresa la señal principal mas los efectos externos agregados al amplificador.